

**CoOpera Arbeitsgemeinschaft für  
assoziatives Wirtschaften**

Galgenfeldweg 16  
3006 Bern  
T 031 918 00 11  
[www.coopera-beteiligungen.ch](http://www.coopera-beteiligungen.ch).

Koordination: Christine Zürcher  
christine.zuercher@coopera.ch  
T 031 918 00 11

CoOpera Beteiligungen AG, Galgenfeldweg 16, 3006 Bern

**An die Mitglieder und Freunde der  
CoOpera Arbeitsgemeinschaft für  
assoziatives Wirtschaften**

Bern, im Februar 2024

**Einladung zur Tagung vom Freitag, 23. Februar 2024  
der CoOpera Arbeitsgemeinschaft für assoziatives Wirtschaften**

**Klang. Stille. Musik. Eine musikalische Entschleunigung**

Zu einem grossen Anlauf holen wir aus. So gross, dass wir uns nicht gänzlich in der Lage sehen, dies in seiner Ganzheit in dieser Einladung zum Ausdruck zu bringen. Doch Sie werden es trotzdem ausreichend wahrnehmen. Einmal mehr beziehen wir an der ARGE Standpunkte. Viele Standpunkte zu einem Objekt sind wichtiger denn je und nur so ist es möglich, die Wahrheit «vielleicht» zu erschliessen.

Am 23. Februar 2024 geht es um nichts weniger als Liebe, Bewusstsein, Erziehung und Selbsterziehung. Gibt es Lebensbereiche, wo dies nicht von grösster Bedeutung ist? Die beiden Musiker Davide und Viktoria Zavatti nehmen uns mit auf diese Bewusstseins-Reise. [www.klangwende.com](http://www.klangwende.com)

Wir treffen uns an schönem Orte in Bern und lassen uns ein auf eine musikalische Entschleunigung. Stellen Sie uns Ihre Fragen und nehmen Sie aktiv teil am Gespräch. Mit einem gemeinsamen Mittagessen für den persönlichen Austausch im wunderschönen Restaurant Weincafé Klösterli schliessen wir ab.

Zögern Sie nicht, am 23. Februar 2024 Teil dieser Reise zu sein.

**Datum:** Freitag, 23. Februar 2024

**Zeit:** 08.15 Uhr bis zirka 14.00 Uhr

**Tagungsort:** MAHOGANY HALL, Berns ältester Musikclub  
[www.mahogany.ch/](http://www.mahogany.ch/) Klösterlistutz 18, 3000 Bern

**Referenten:** Davide Zavatti Im Juli 2017 in Assisi (I) ausgezeichnet mit dem  
Taktstock für den Frieden – [www.quovadisbach.com](http://www.quovadisbach.com)  
Viktoria Zavatti Klangschalen - Erforschung mutiger + neuer Prozesse

Für mehr Informationen verweisen wir auf das Beiblatt. (Seite 3 + 4 dieses Schreibens.)

**Kosten:** Tagung: Mitglieder gratis - Möglichkeit der Nichtmitglieder Fr. 20.00 vor Ort zu bezahlen.  
Das Mittagessen ist direkt vor Ort im Restaurant zu begleichen.

**Anmeldung:** Bitte mit dem Link auf der nächsten Seite anmelden. Vielen Dank.

**Ort: Mahogany Hall, Klösterlistutz 18, 3000 Bern**

**Programm:**

08.15 Uhr	Eintreffen, Kaffee und Weggli	Alle
08.30 Uhr	Begrüssung und Einleitung	Markus Lüthi
08.40 Uhr	<b>QuoVadisBach, Tonarten &amp; Sternzeichen, die Aufgabe der Musik in der Zukunft</b> Impulsreferat mit Musikbeispielen Austausch und Fragen	Musiker
10.40 Uhr	Pause	Alle
11:05 Uhr	<b>Musikalische Darbietung</b> Davide Zavatti am Cello Viktoria Zavatti mit Klangschalen	Musiker
12.20 Uhr	<b>Fragen und Gespräch</b> <b>Abschlussworte</b>	Musiker Markus Lüthi
12.45 Uhr	<b>Mittagessen im Weincafé Klösterli, Bern</b> Individuelle Abreise nach dem Mittagessen Ende der Veranstaltung	Alle

Wir freuen uns Ihnen dieses Mal ein entschleunigendes Programm anbieten zu dürfen und **bitten Sie uns Ihre verbindliche Anmeldung bis am Montag, 19. Februar 2024** unter folgendem Link einzutragen:

<https://forms.gle/TZaaxEL2APeeow1Z7>

**Ihre Anreise mit der Bahn:**

Ankunft der Züge ab Basel/Zürich ist zirka kurz vor 08.00h im Bahnhof Bern. Reisezeit gut 1 Std.  
Anschliessend Busfahrt mit Bus Nr. 12, Kante A (Richtung Zentrum Paul Klee) Haltestelle: Bern-Bärenpark.  
Abfahrt der Züge für Basel und Zürich rund jede halbe Stunde ab Bahnhof Bern.

**Anreise mit dem Auto:**

Navi-Adresse: Klösterlistutz 18, 3000 Bern  
Öffentliche zahlungspflichtige Parkplätze vor der MAHOGANY HALL vorhanden.

Wir wünschen Ihnen eine gute Fahrt und freuen uns auf die rege Teilnahme an dieser interessanten Tagung!

## Beigestellte Fragmente zur ARGE-Veranstaltung vom 23.02.2024

### Taktstock für den Frieden

Davide Zavatti wurde im Juli 2017 in Assisi beim Festival Assisi Suono Sacro mit „Una bacchetta per la Pace 2017“ (dem Taktstock für den Frieden), ausgezeichnet.

[www.klangwende.com](http://www.klangwende.com)

[www.quovadisbach.com](http://www.quovadisbach.com)



The image is an album cover for 'Quo Vadis Bach' by Davide Zavatti. It features a black and white photograph of a man playing a cello. A circular seal in the upper left corner reads: 'FIRST TIME BACH RECORDED THIS WAY', 'A NEW PERFORMING CONCEPT', '432 HZ DECELERATION TOGETHER', and 'WWW.QUOVADISBACH.COM'. The title 'QUO VADIS BACH' is prominently displayed in white and yellow text. Below the title, there are three lines of text: 'Decelerazioni musicali sulle Suites di J.S.Bach', 'Musikalische Entschleunigung über die Suiten von J.S.Bach', and 'Music decelerations on J.S.Bach Suites'. The artist's name 'davide zavatti, violoncello' is written below. In the bottom right corner, there is a box that says 'ORIGINAL 432 HZ TUNING'. A yellow decorative flourish is at the bottom right.

### Ein Weg zur Liebe (Rudolf Steiner, GA 92, Seite 101 – Berlin 28.10.1904)

Die Musik wird nicht bloß Kunst sein, sondern Ausdrucksmittel werden für ganz andere Dinge als rein Künstlerische... Der Mensch wird dann durchdrungen sein von einer besonderen Kraft, die in seinem Herzen leben wird, so dass er nicht mehr unterscheiden wird sein eigenes Wohl von dem Wohle der Gesamtheit... das Prinzip der Liebe als seine ureigenste Natur haben wird.

---

### Grundlage der Erziehung und Selbsterziehung (Peter Deunov / Beinsa Duno 1864-1944)

Das Erscheinen der Musik in der menschlichen Welt ist mit dem Erwachen des Bewusstseins verbunden. Heute wird sie vor allem als Kunst studiert [oder] als ein Mittel zur Vergnügung. Die neue geistige Musik, die Musik der neuen Epoche, setzt sich jedoch höhere Ziele. Sie wird als Methode zur Erziehung und Veredelung des menschlichen Charakters eingeführt, als ein Mittel zur Erschaffung einer angemesseneren Umgebung; nur in solch einer Umgebung ist es möglich, dass sich die erhabenen Seelenkräfte ausdrücken. Sie ist eine mächtige Methode, durch die Gedanken, Gefühle und Wünsche von der niederen in die höhere Welt projiziert werden können. In der Sage über Orpheus wird erzählt, dass er mit Musik die wilden Tiere zähmen konnte, d. h. die Triebe im Menschen. Eine Reihe von Fakten beweist, dass im Klang und im Rhythmus mächtige Kräfte verborgen liegen. (...) Und wenn jemand denkt, er könne ein bewusstes Leben ohne Musik führen, dann täuscht er sich. Musik ist für das geistige Leben genauso nötig, wie die Luft für die Reinigung des Blutes. Das bedeutet nicht, dass der Mensch Berufsmusiker sein sollte, sondern er muss ein tiefes Gespür für die Musik haben und sie in seine Gedanken, Gefühle und Taten integrieren. Die Musik im weitesten Sinne des Wortes soll die Grundlage der Erziehung und der Selbsterziehung bilden.

---